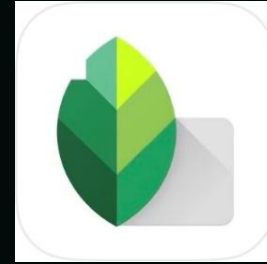


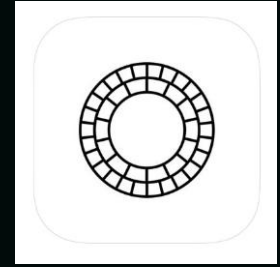
手機攝影

人像、活動紀實

請先下載



Snapseed



VSCO



你是否有以下困擾

- 👉 畫面模糊
- 👉 拍攝現場環境不適合拍照
- 👉 照片看起來都黃黃的
- 👉 不會抓角度、構圖



用手機拍照前一定要知道的事!

為什麼照片總是模糊

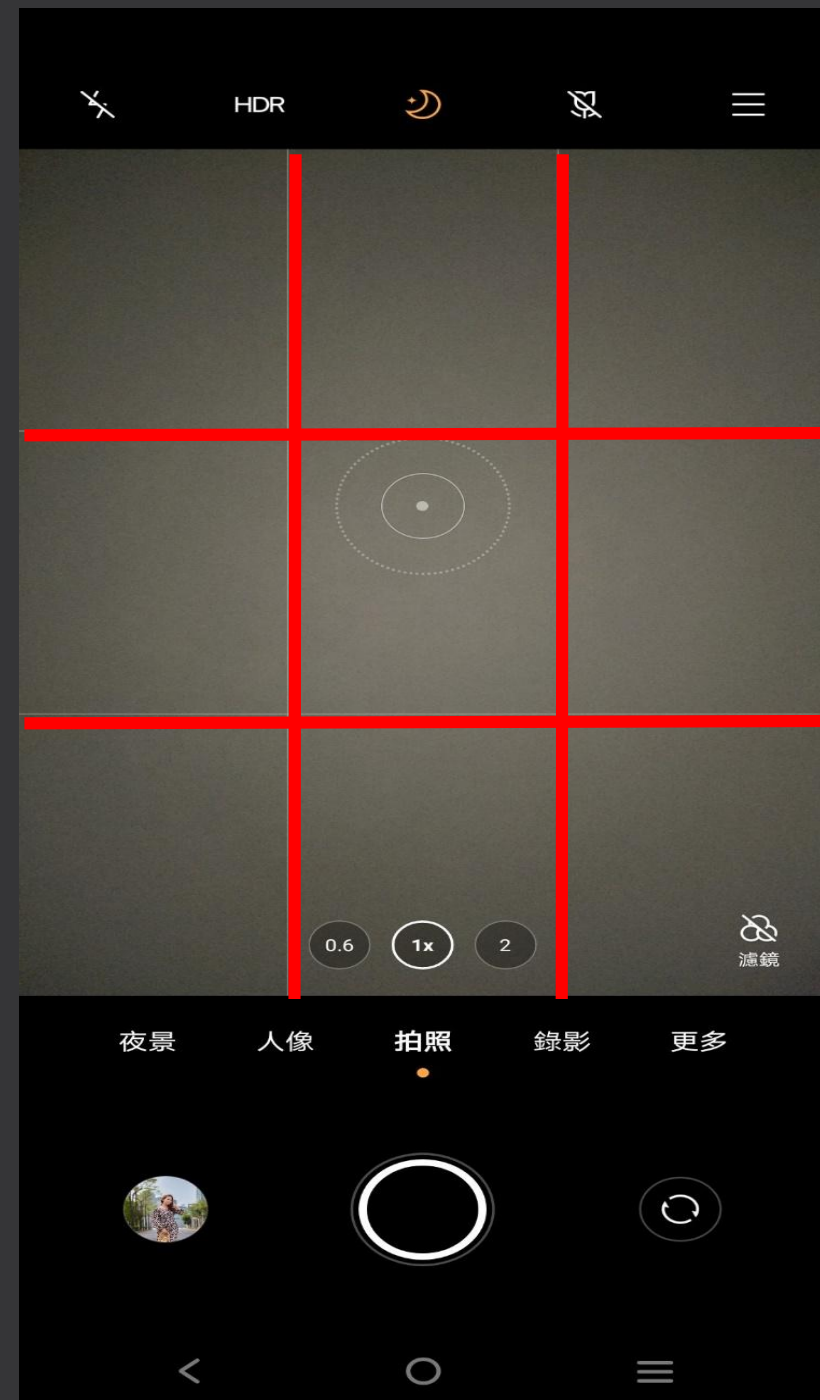


- 👉 沒有對焦
- 👉 對焦點不對
- 👉 光線不足
- 👉 手機還沒完成對焦
- 👉 鏡頭不乾淨



九宮格

- 👉 方便構圖
- 👉 校正畫面



虛化效果

(人像模式)

- 👉 主角與背景距離
- 👉 畫面較銳利
- 👉 **解決背景雜亂狀況**
- 👉 效果可以調整



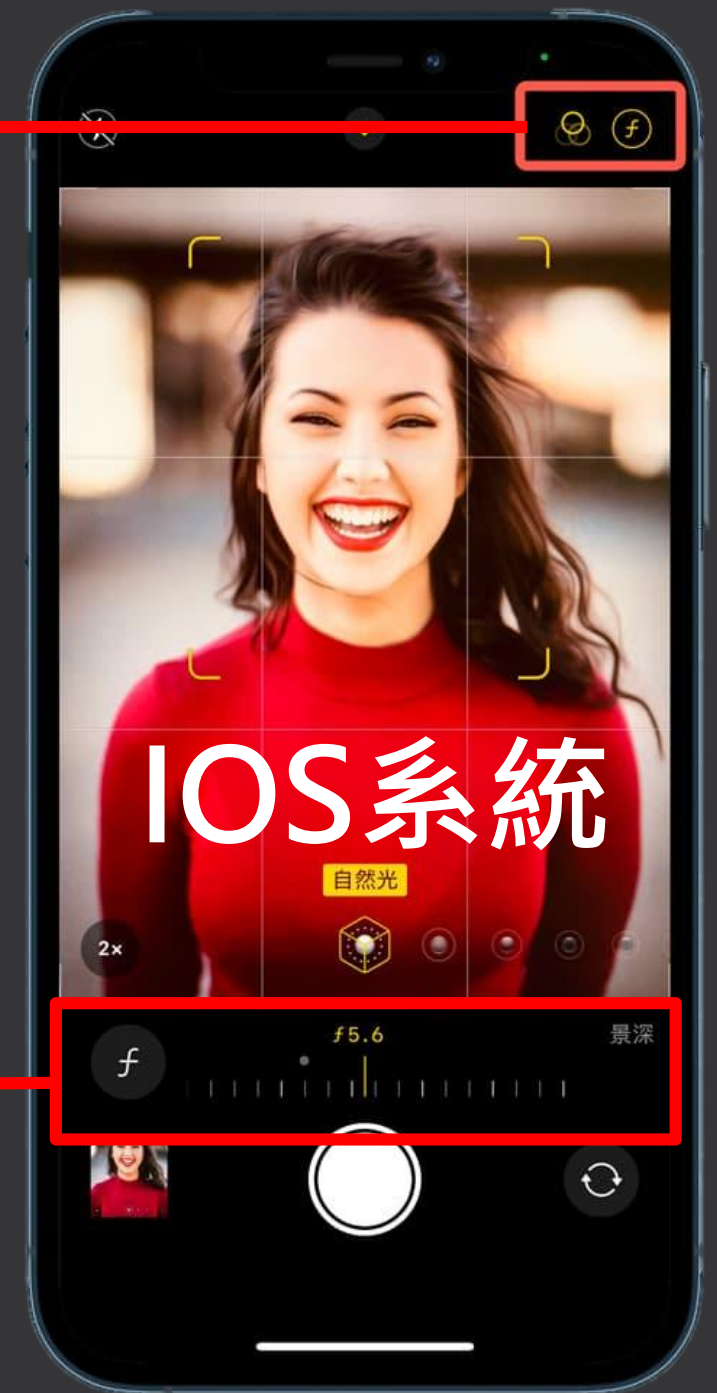


人像模式
調整光圈

ANDROID
系統

Night Portrait Photo Video

圖片取至網路



數字

越小背景越糊
越大整體越清晰

iOS系統

自然光

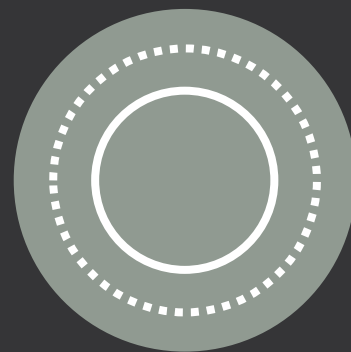
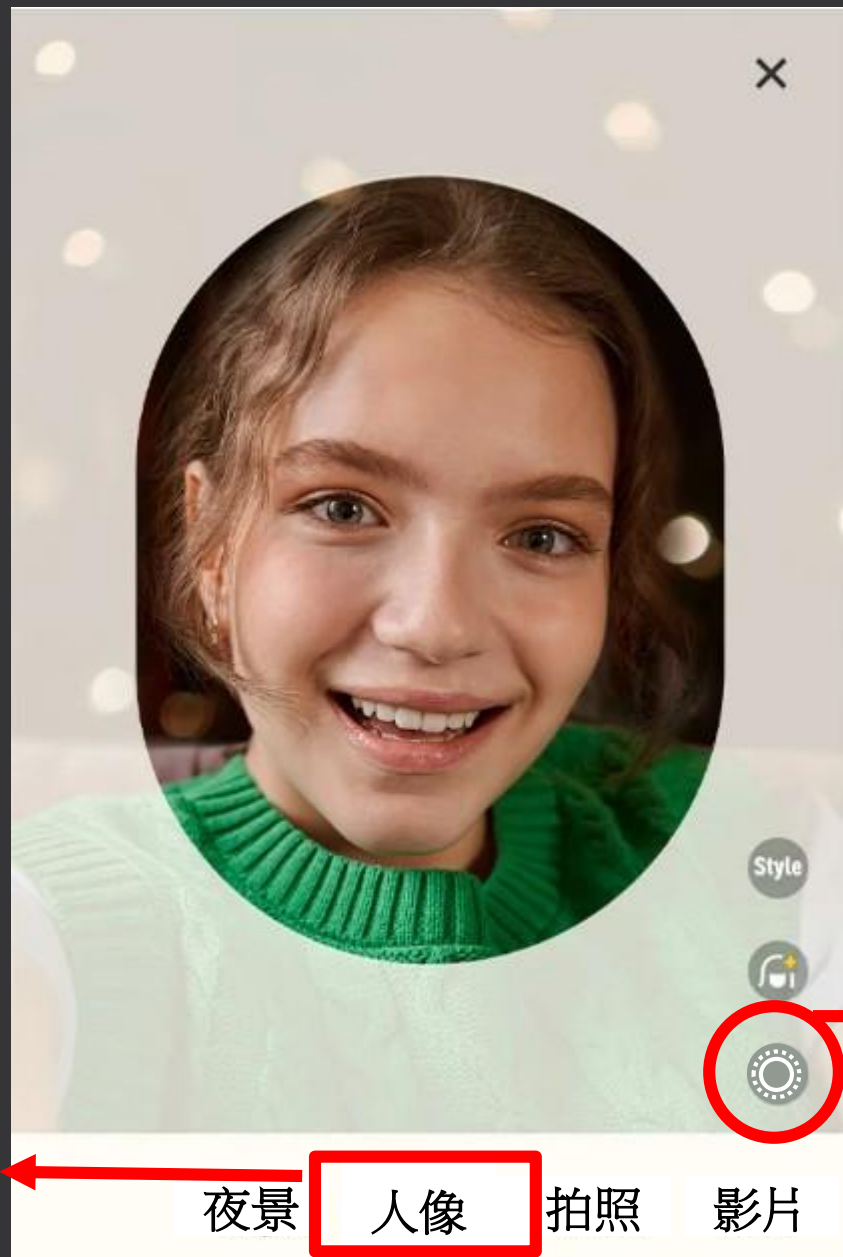
2x

f

f5.6

景深

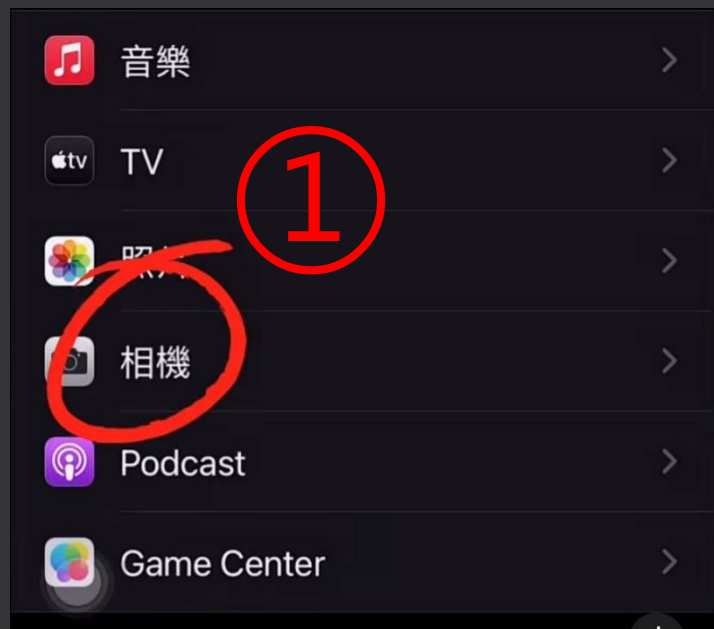
人像模式
調整光圈



數字越大背景越糊
數字越小整體越清晰

內建相機美顏調整

不建議透過手機內建相機以外的美顏APP調整膚況(或五官)，因為美顏相機畫素通常不高，看起來會模糊；以下介紹蘋果及安卓系統手機如何調整。若是以下功能都沒有不用生氣，可透過燈光或是修圖調整





人像模式
調整美顏

磨皮效果不宜開太強
20內
其餘五官不要調到媽
媽認不出來

內建相機美顏調整

不建議透過手機內建相機以外的美顏APP調整膚況(或五官)，因為美顏相機畫素通常不高，看起來會模糊；以下介紹蘋果及安卓系統手機如何調整。若是以下功能都沒有不用生氣，可透過燈光或是修圖調整

光線

光線很重要

- ①眼睛不要正對陽光
- ②不要在正午陽光下拍照
- ③不同光線效果不一樣

顏值再高也會被光線摧殘

善用自然光源

- 👉 尋找窗戶或落地窗
(大面積均勻光線)
- 👉 讓被攝者面向光源
(模特兒、你及光源間角度與距離可以調整)

- ①逆光可拍出髮絲線條
- ②搭配**HDR**功能



手机如何拍出

单反感人像

只需这几个小技巧

室內找光源

- ✘ 被攝者不要在室內燈源正下方
- ✘ 不要開手機閃光燈

顏值再高、妝容再美也會被光線摧殘



找光源

- 👉 善用自然光源
- 👉 戶外避開強光
- 👉 萬不得已狀況，只能借助室內光線

借助室內光線



構圖

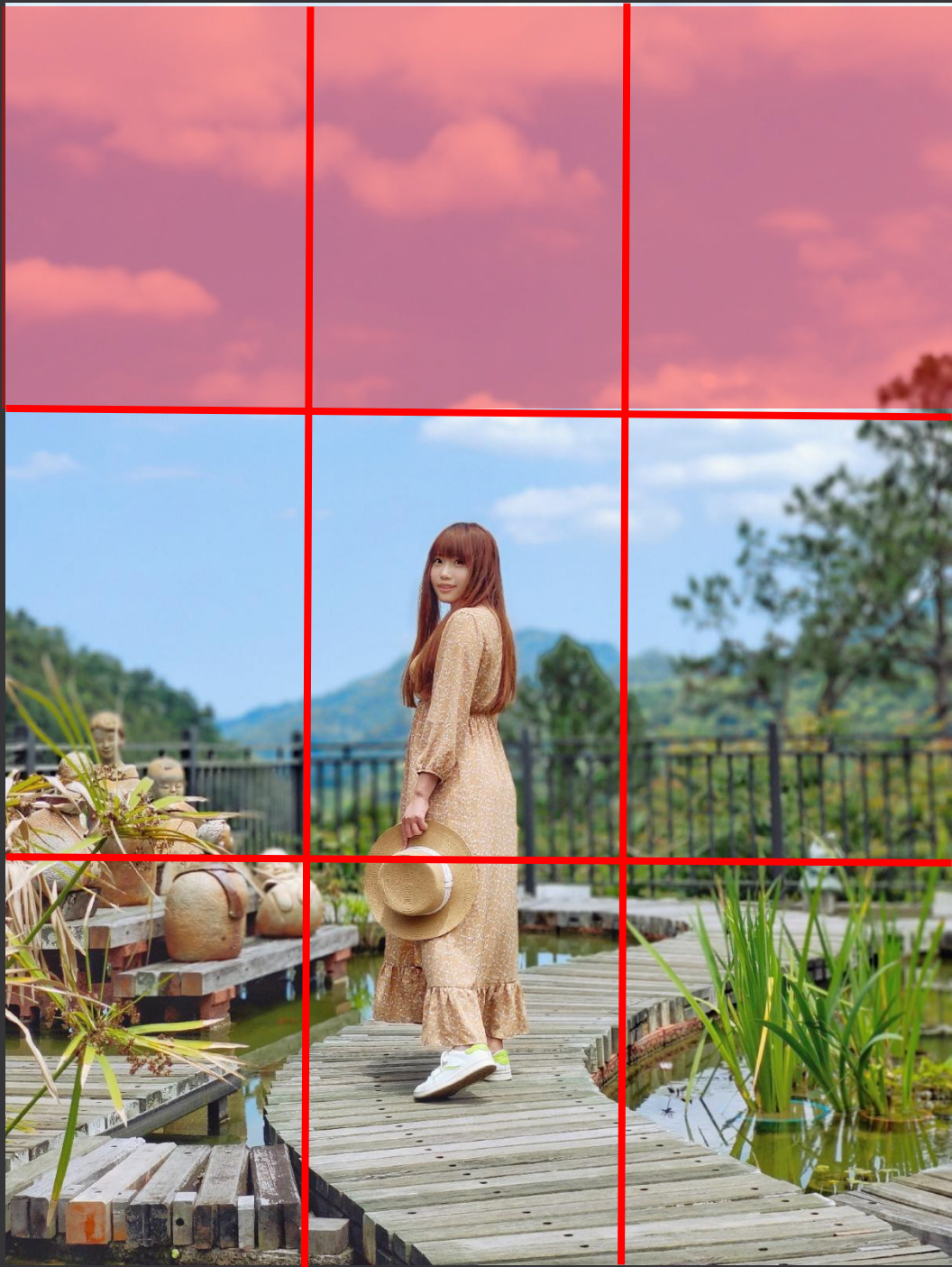
中心構圖

(半身、全身)

上三格留白 (人物的腳離照片底部的空間不能太多)，並同時把人物放在九宮格下兩排中間。

空出上三格





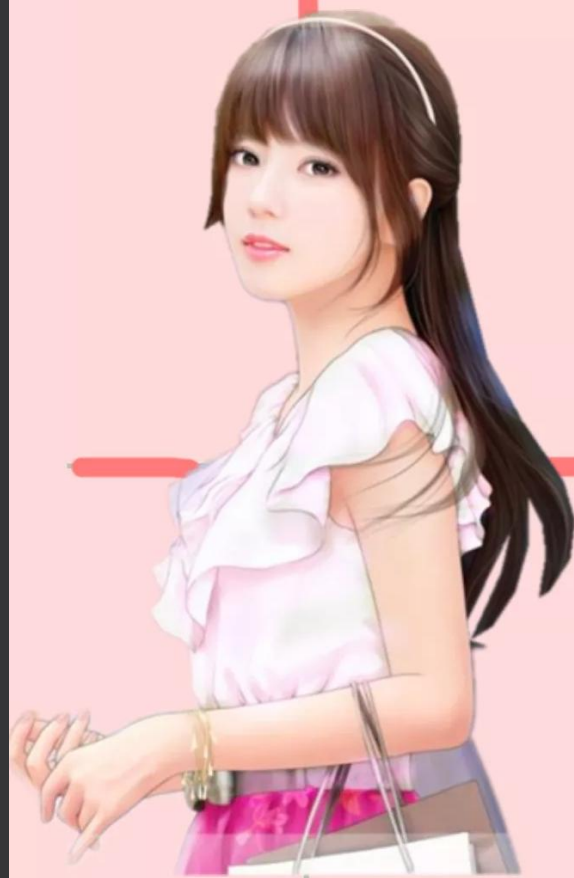


下四格構圖

將人物放至左下或右下角四格進行構圖，可同時拍出後方景色與人同時入鏡，畫面較有意境。

(更適合半身入鏡，一個側顏、回眸、轉身，拍下最美瞬間)

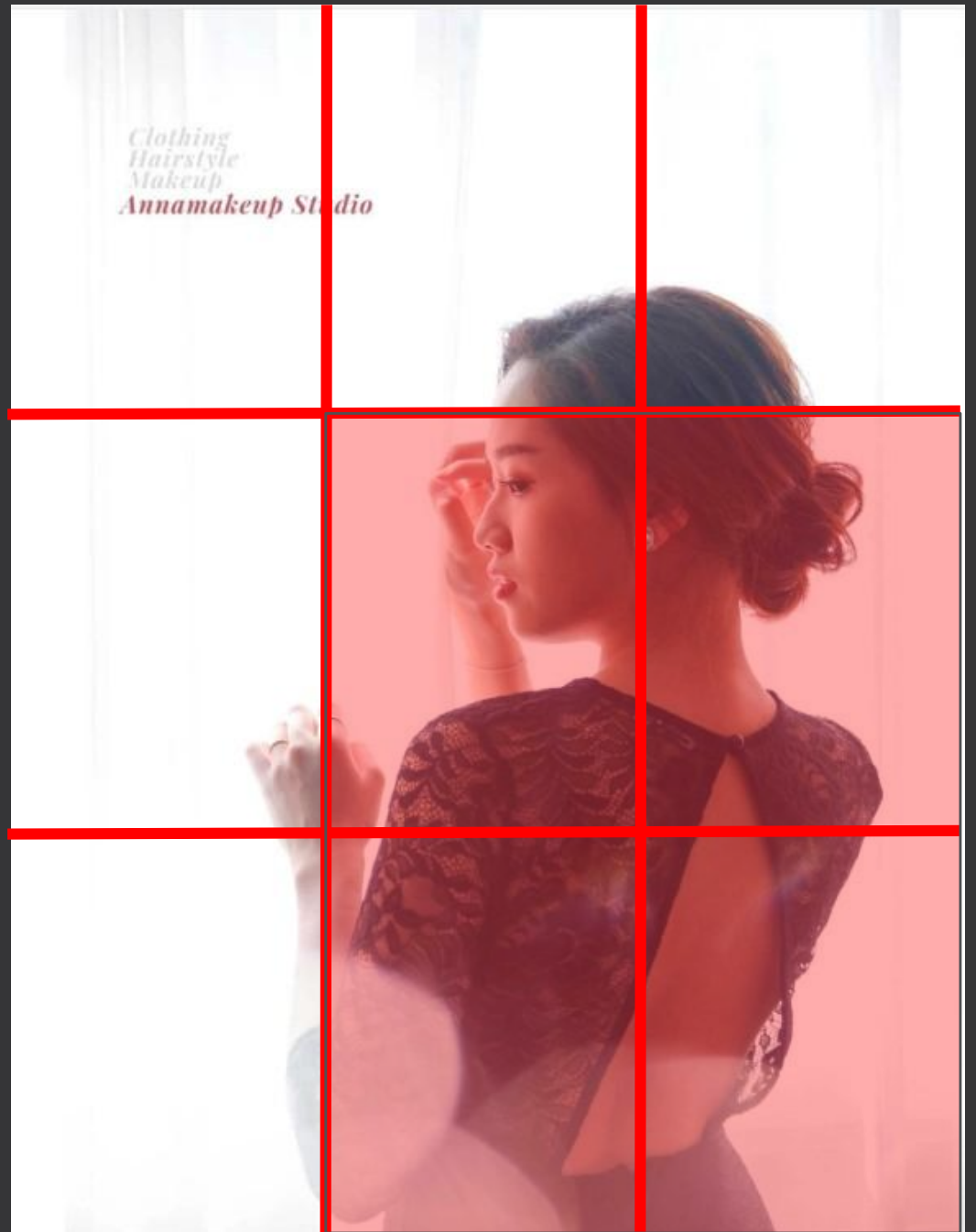
左下角四格







圖片取至課程連結



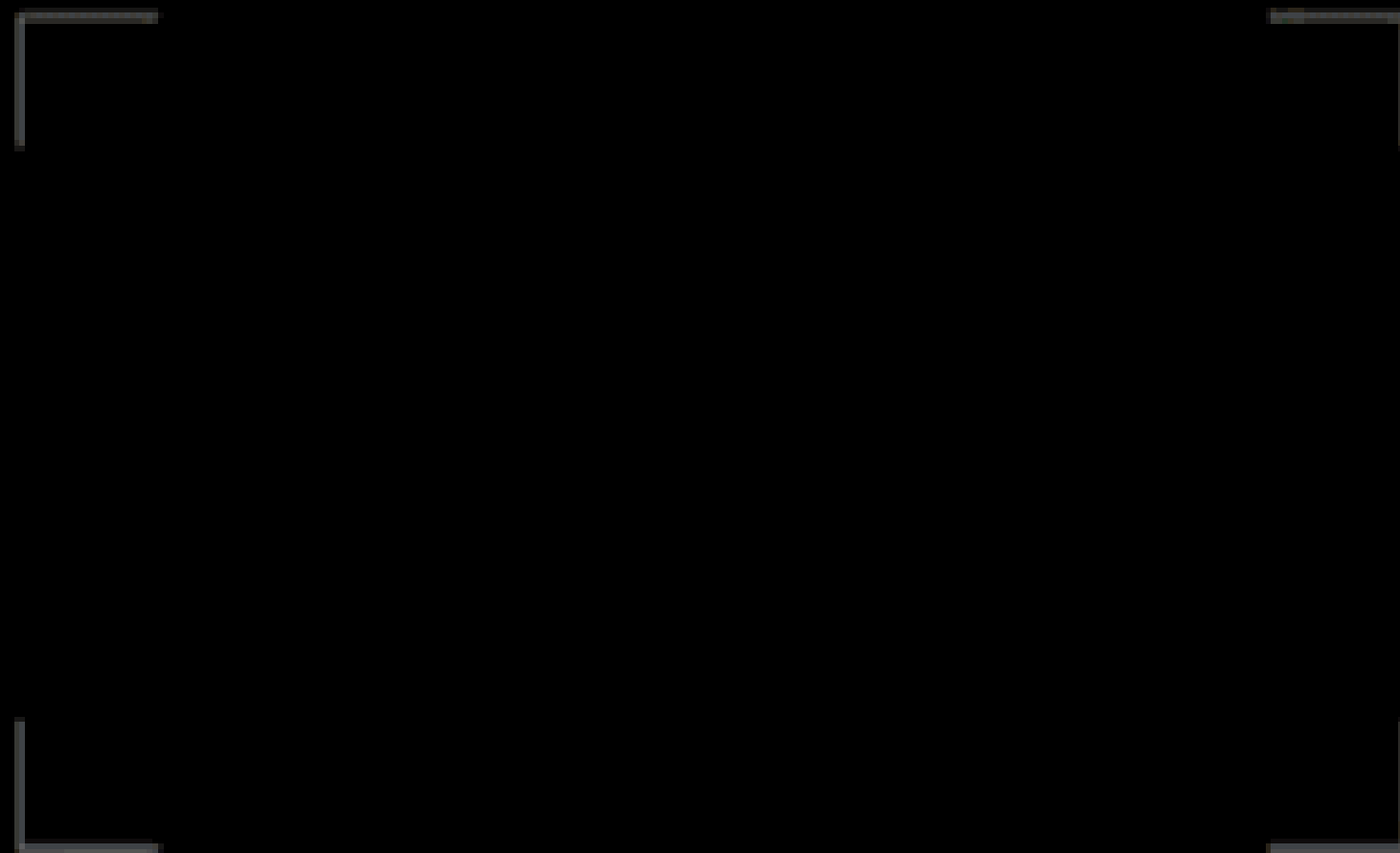
三分法構圖

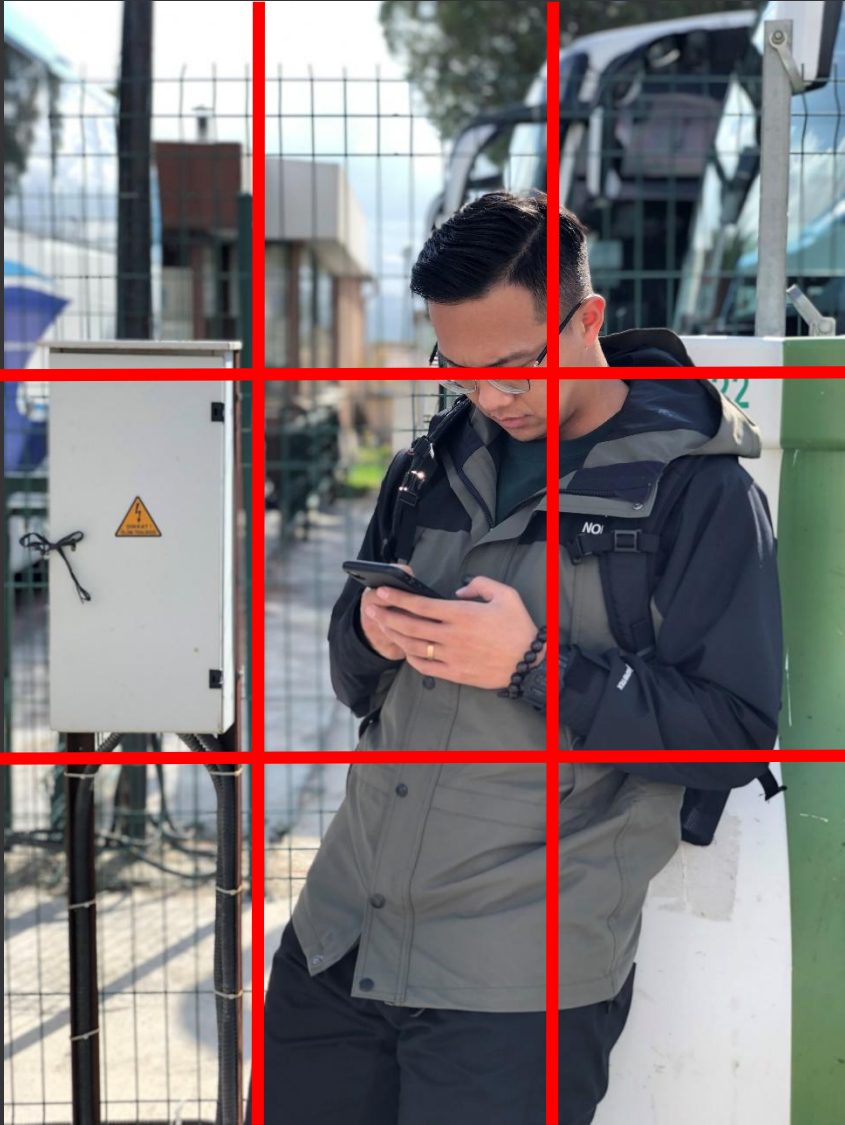
將人物放在每一條分割線上，或置於4個交匯點中的一個點上，能夠更加鮮明地突出人物主體。

三分法
構圖



把重点放在交叉的三等分处
Place points of interest on intersections





引導線構圖

是利用線條引導觀者的目光，營造畫面的縱深感。

(引導線不一定是具體的線，凡有方向、連續的東西，都可以稱為引導線。)



除了自拍
你还可以这样给你的女神拍照

Her



框架構圖

利用真實或虛擬的物件如窗戶、門等作「相框」，讓觀看者自動將目光集中在框內





搭配前景構圖

使用前景可渲染畫面的氣氛，利用人像模式可有效虛化前景，不僅突出主體也給畫面增加了空間感

（可用花朵、樹葉或者其他東西遮擋做前景）





拍人像機位

③ 筆寫照
手機置於眼睛位置拍攝
位置拍攝



長腿照怎麼拍

- ① 人與機位很重要!
- ② 腳尖也有戲
- ③ 腳部延伸感



活動、會議怎麼拍

① 活動 會議

- 場地、看板

- 主持人、主講人

(前後、左右、帶到觀眾)

- 示範或操作 (互動情形)

- 拍攝人物反應讓照片更生動

(鼓掌、發問、專注、大笑)

- 主題可使用構圖法

- 多走動雙腳拍攝不同角度

2

團體合照

- 側身減少空間浪費
交疊1/3身體(人多時)
- 站在同一平面
圓弧形容易超出景深
- 盡量不用廣角拍攝
如用廣角則左右留空

團體合照

- 後排不要只有頭
盡量留有身體較好看
- 前排蹲下效果佳(人多時)
- 拍攝者高度建議是中間
排人物的鼻子高度再高
一些(人多時)

團體合照

- 善用樓梯地形攝
- 注意光源方向是否會成影子遮擋在人臉上
- 直接引導被攝者



站得很散空隙很多 X



交疊減少空間浪費 O

不用醫美讓臉變精緻



① 吸氣

② 舌頭

③ 臥蠶

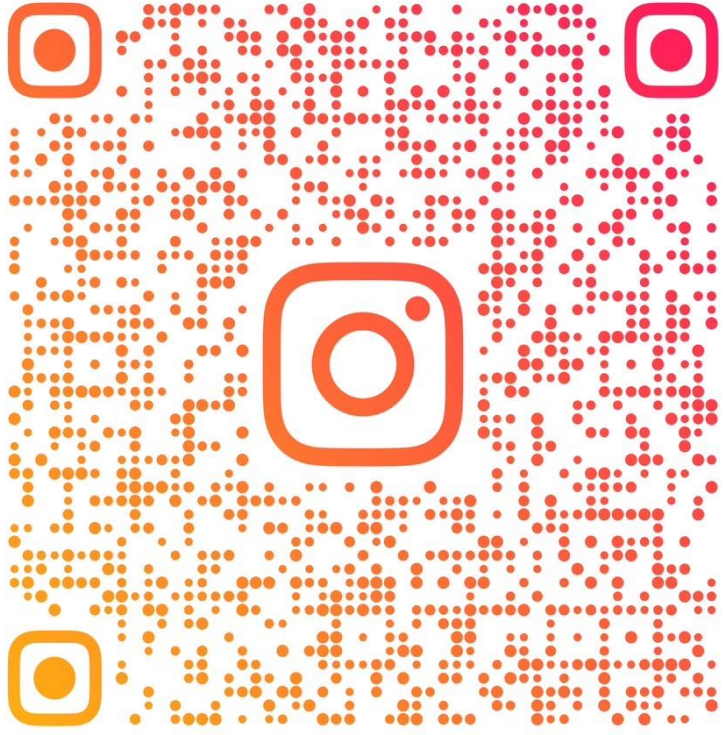
④ 眼神

⑤ 嘴唇

⑥ 咀嚼肌

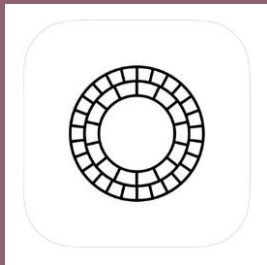
實際拍攝

- ① 拍攝前先確認手機鏡頭是否乾淨。
- ② 不要全部人同時拍同一個人，因為不是每個人站的位置與角度拍起來都是好看的。
- ③ 每個人都要練習拍與被拍。



CHENG2020915

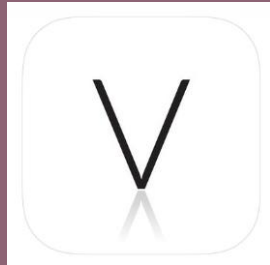
請先下載



VSCO



SNAPSEED



VIMAGE

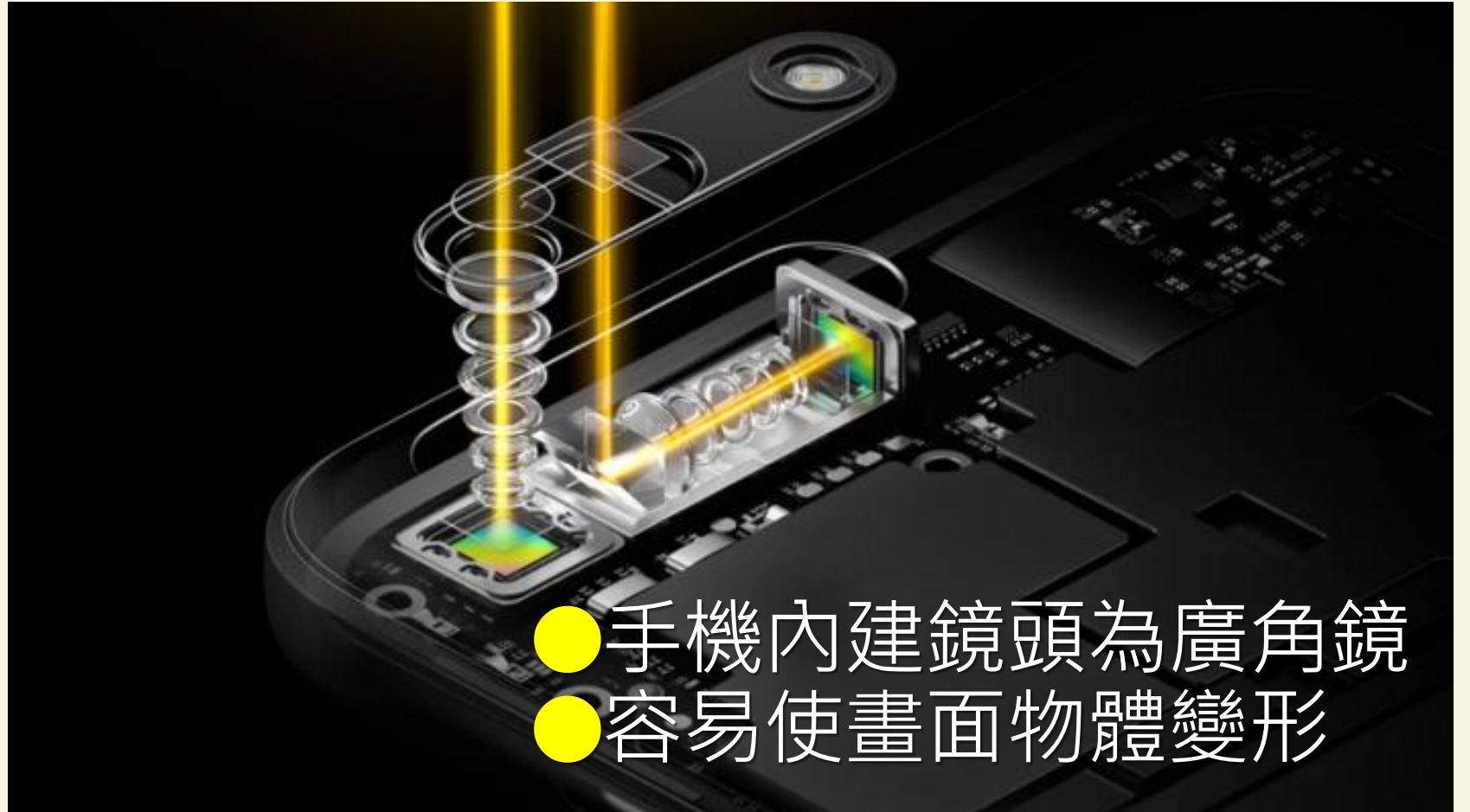
只要下載就好

手機美食 | 商品
攝影 Mobile photography

小盧老師



手機攝影 要小心?



- 手機內建鏡頭為廣角鏡
- 容易使畫面物體變形









解決變形 技巧

- 放大畫面
- 使用人像模式
- 優化拍攝角度

解決變形 技巧

- IPHONE X以上(不含)人像模式較廣角(商品容易變形)，建議用一般模式放大畫面(兩倍內)
- IPHONE X以上有**PRO**的型號可直接使用人像模式，並且可放到最大倍數(勿使用1倍人像)
- 安卓手機先看一般模式與人像模式拍照距離是否一樣，若一樣建議用一般模式放大畫面(兩倍內)

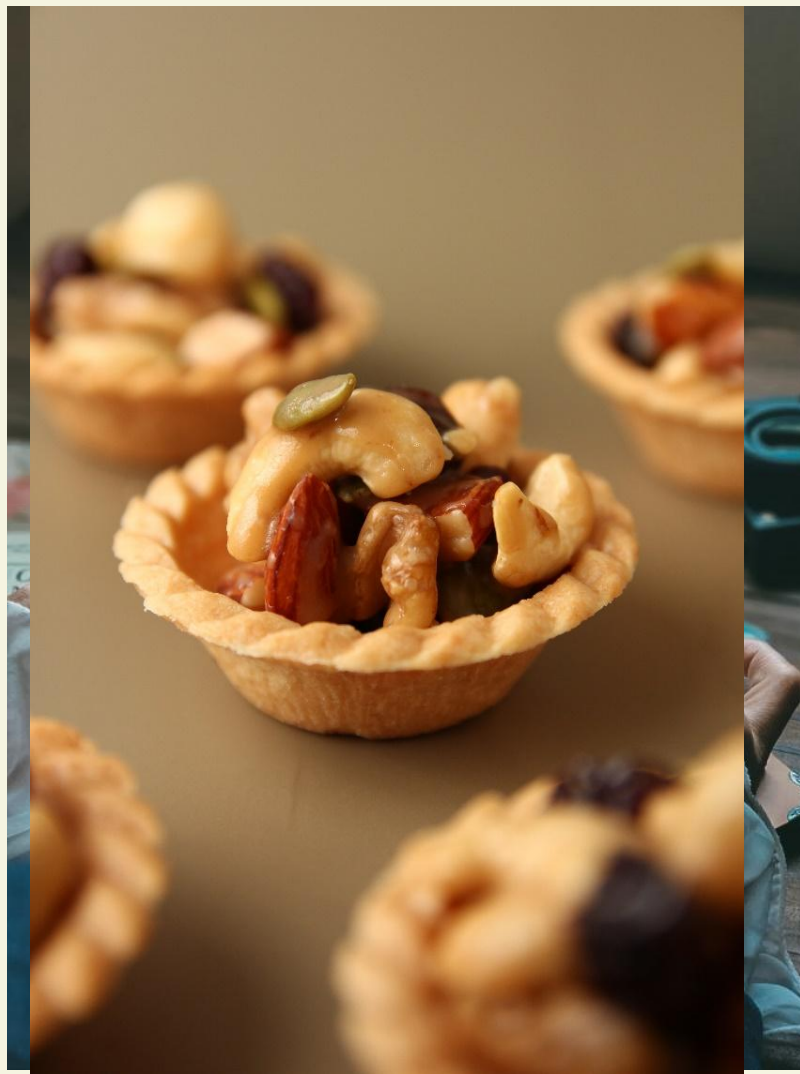
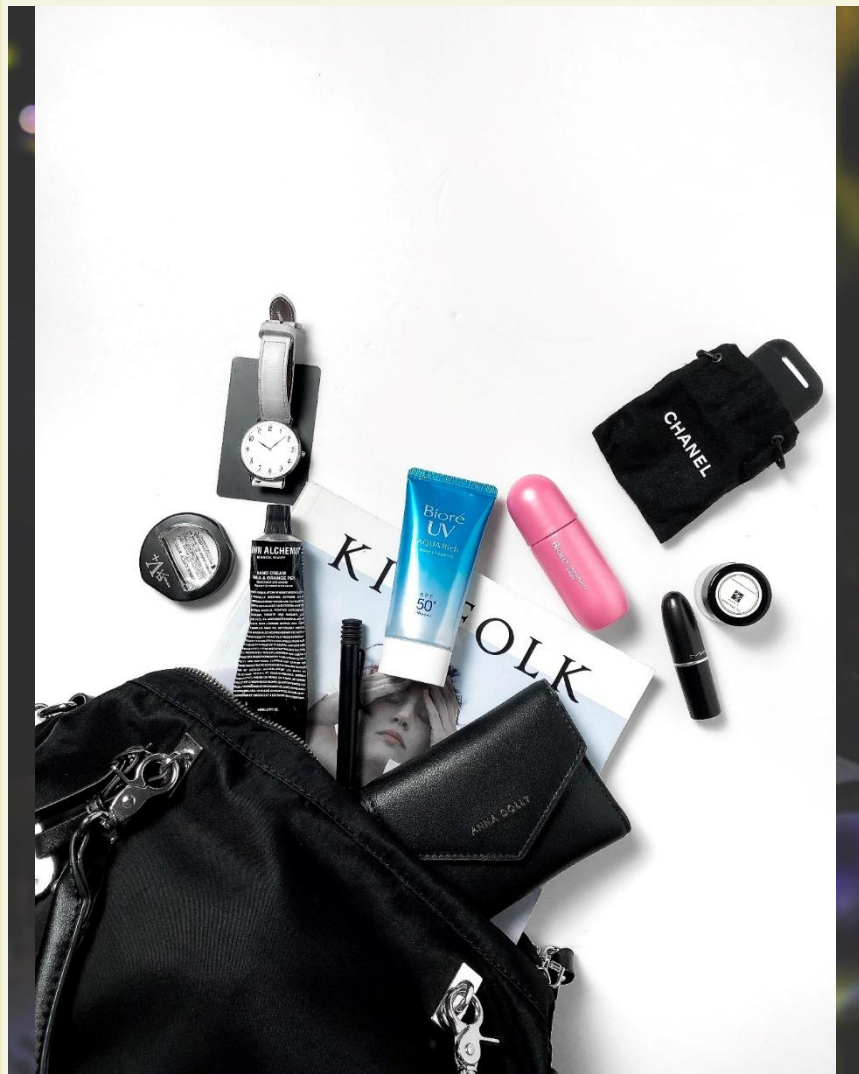
對焦 對焦鎖定 曝光補償



視覺焦點



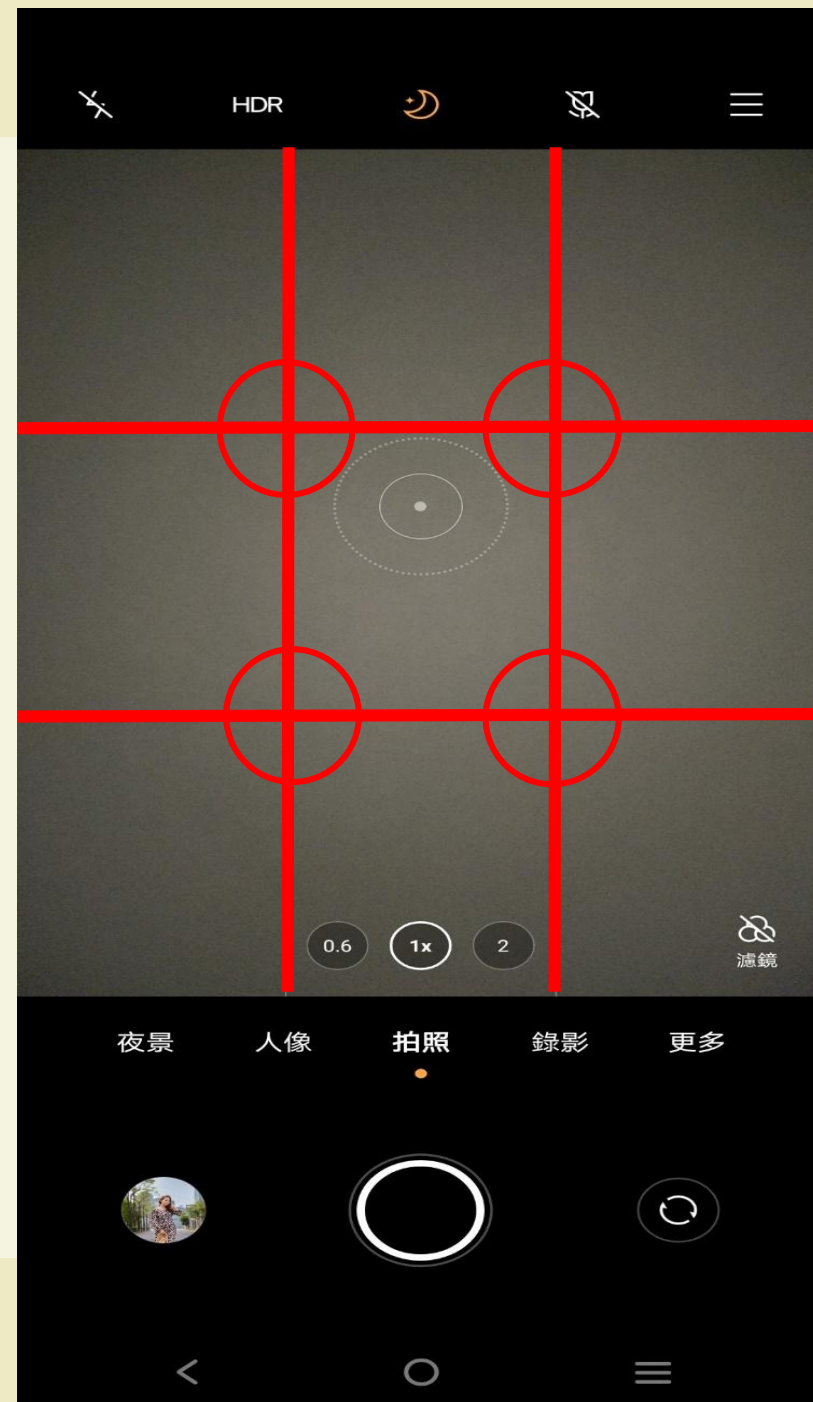
視覺焦點



- 畫面最清楚部分
- 畫面最明亮部分
- 畫面最鮮豔部分
- 畫面的黃金交叉點

黃金 交叉點 (九宮格)

- 方便構圖
- 校正畫面

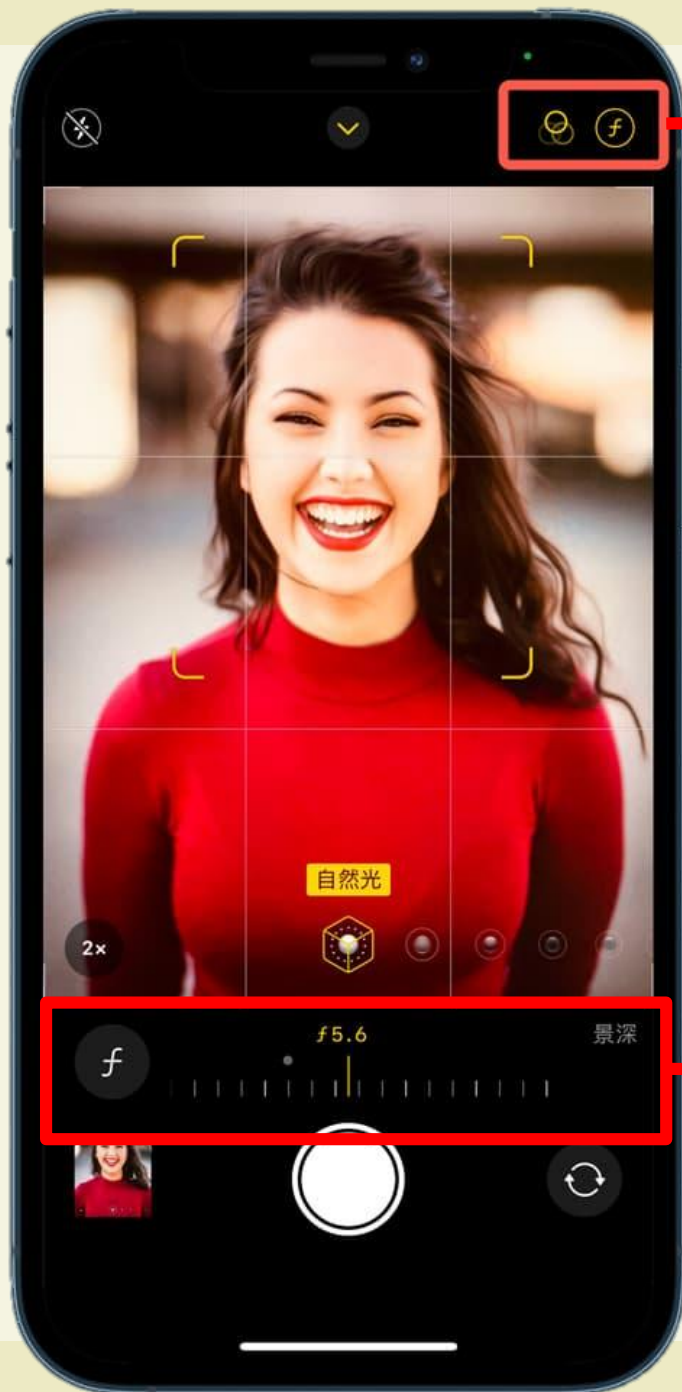


虛化效果 (模糊、清楚)

- 主體與背景距離
- 使用模式



I
O
S
系
統

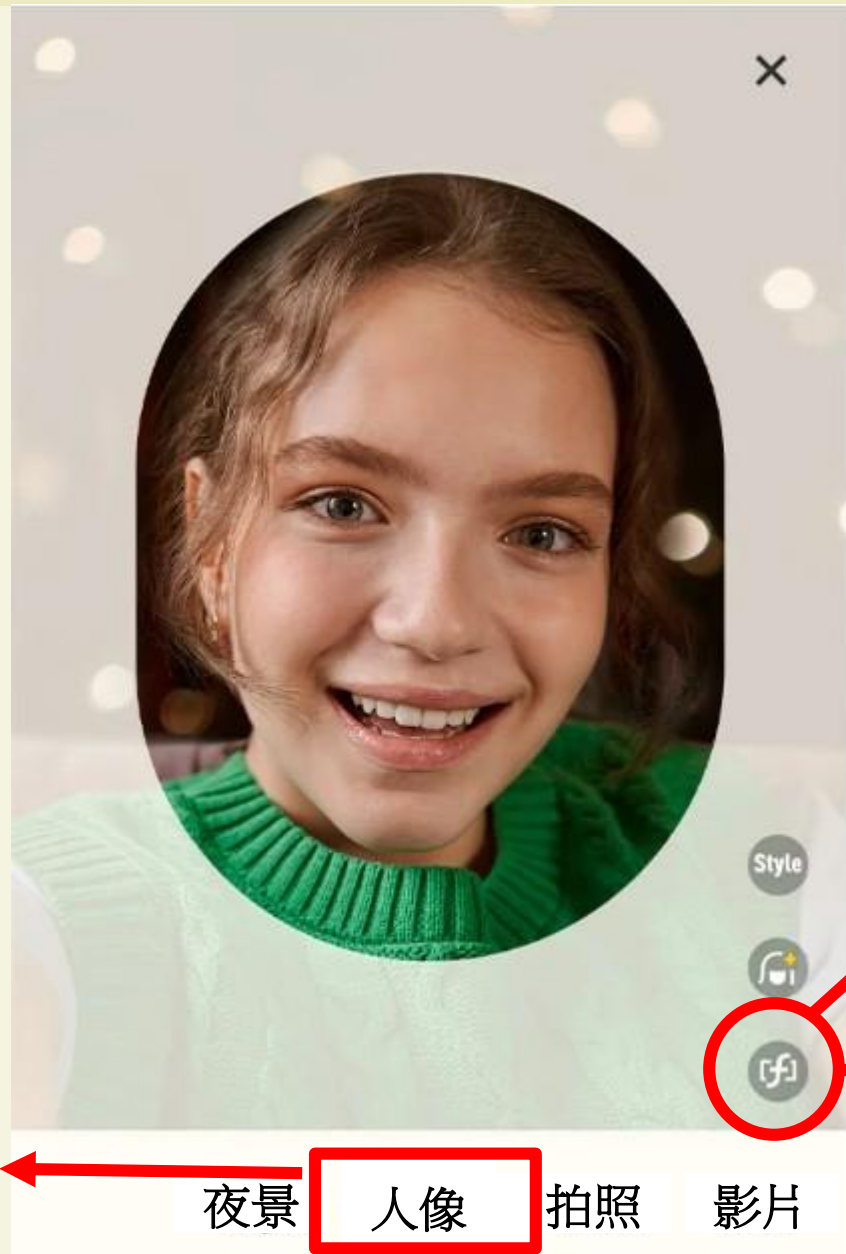


人像模式
調整光圈

數字
越小背景越糊
越大整體越清晰

A
N
D
R
O
I
D
系
統

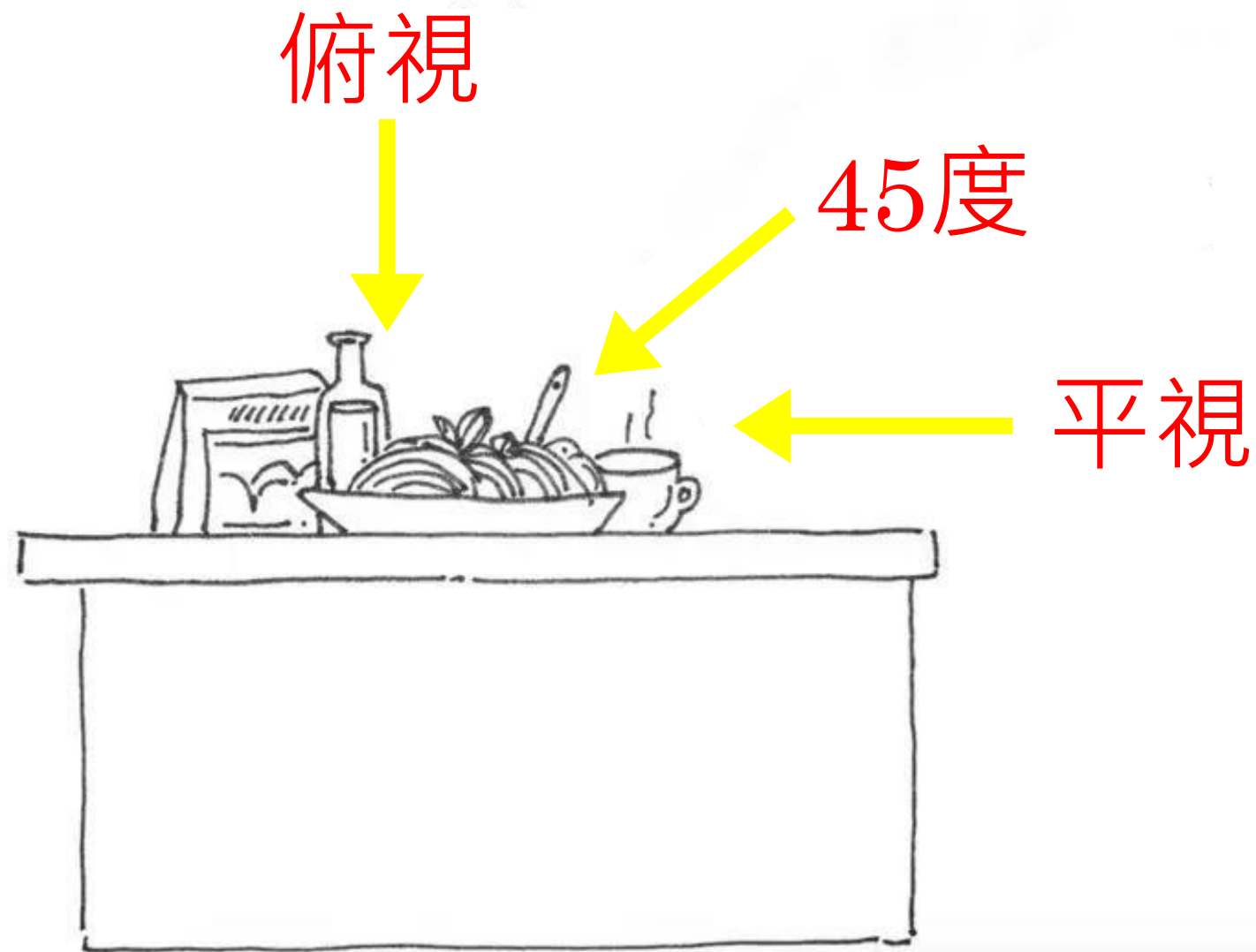
人像模式
調整光圈



或是長這樣

越右邊背景越糊
越左邊整體越清晰

拍攝角度





BEAST®

平視



平視

- 適合有厚度和高度、側面細節較豐富的物品
- 需注意後面的環境是否適合入鏡
- 可以在後方放置相關物品，讓畫面有遠近的層次感





45度



45度

- 最貼近肉眼觀看視角
- 適合近拍產品各部細節
- 需注意變形問題。
- 表達食物口感、產品質地





俯視

微米级[®]粉质 上脸细透薄

粉质细腻顺滑 使妆容轻薄服帖 肤感更佳





俯視

- 目前流行的拍攝角度
- 可將畫面中所有物品完整呈現
- 適合扁平的物品，或是碗裡的湯等





展現側面:平拍



展現頂部:俯拍



兼顧側面及頂部:
45度

光源



光源

補光板

保麗龍、珍珠板、
白紙、錫箔紙、鏡



側光



光線對拍攝 物體影響



AR.S PATISSERIE





光線&風格



亮調

亮、淺色背景、清新、
亮色物品

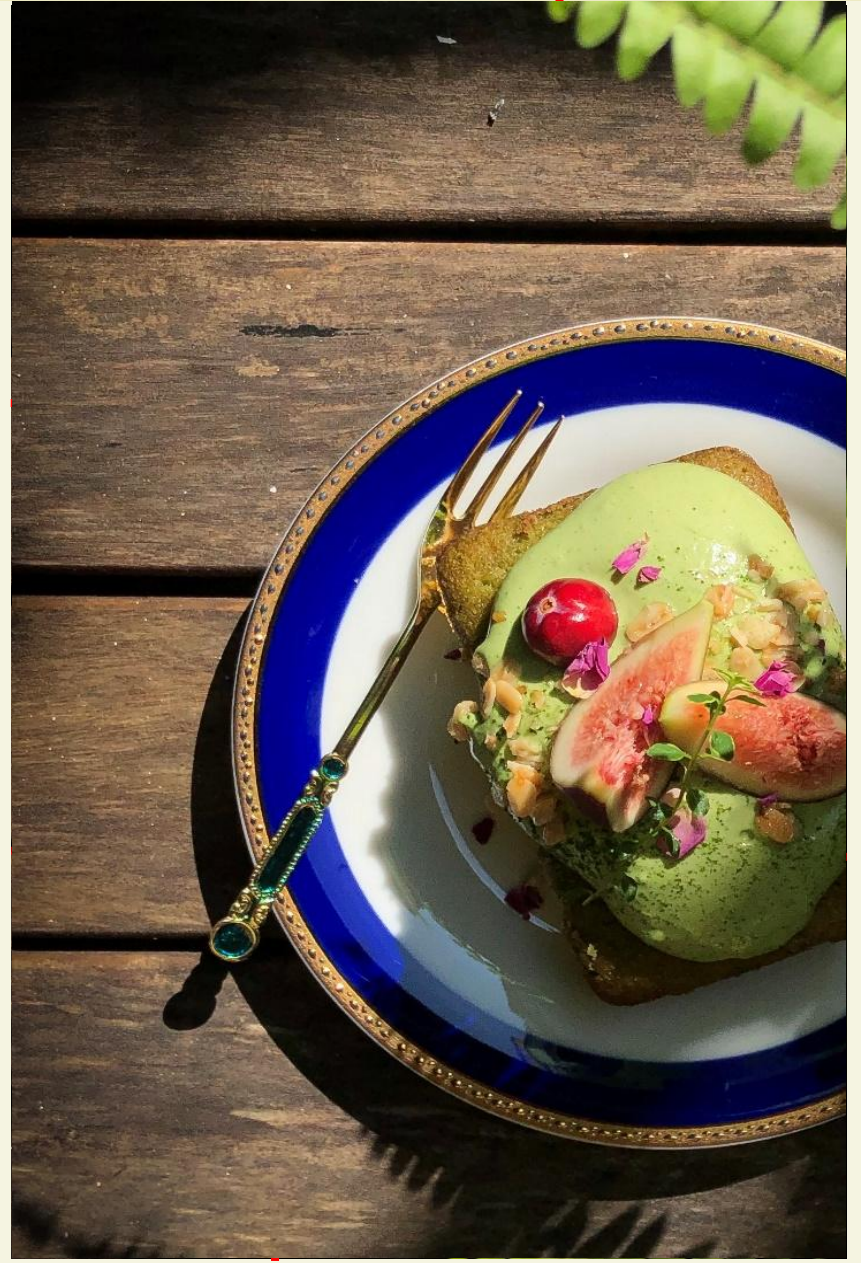


暗調

暗、深色背景
舊、鐵器、不反光

構圖

非居叶構圖



對角線構圖

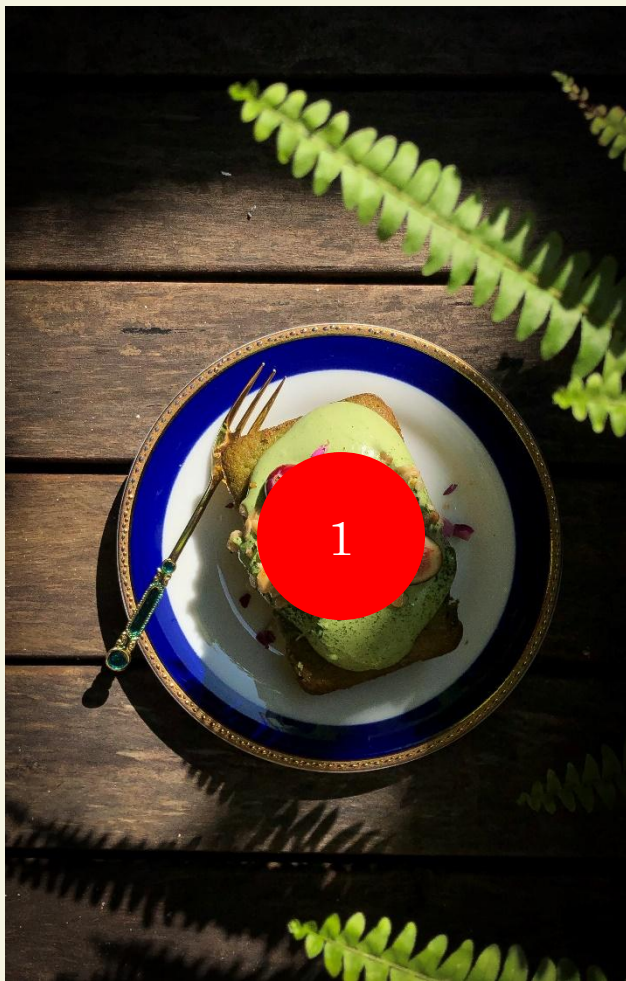


三角構圖



S型構圖





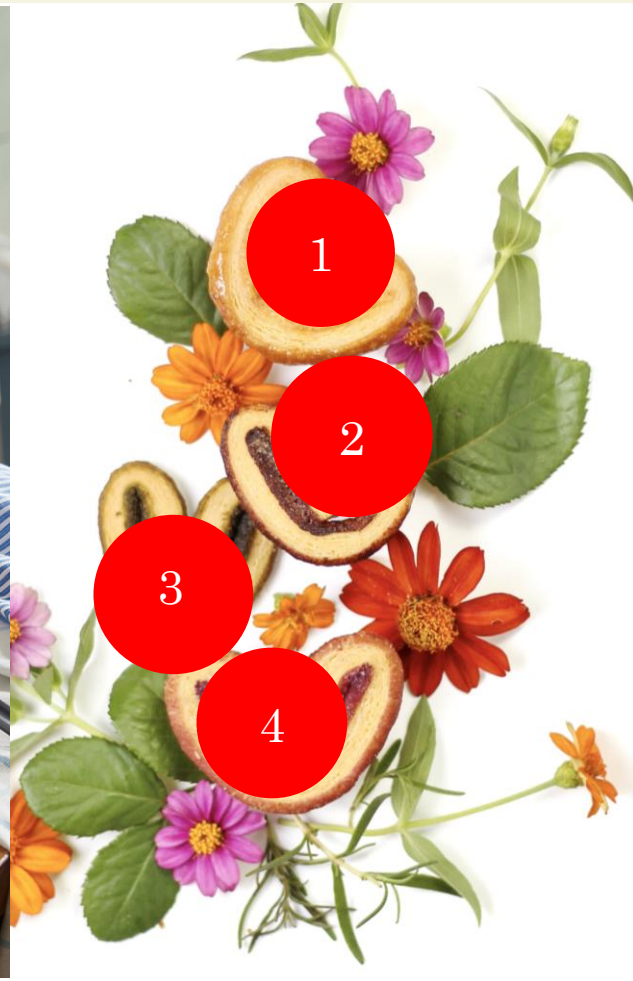
居中構圖



對角線構圖



三角構圖

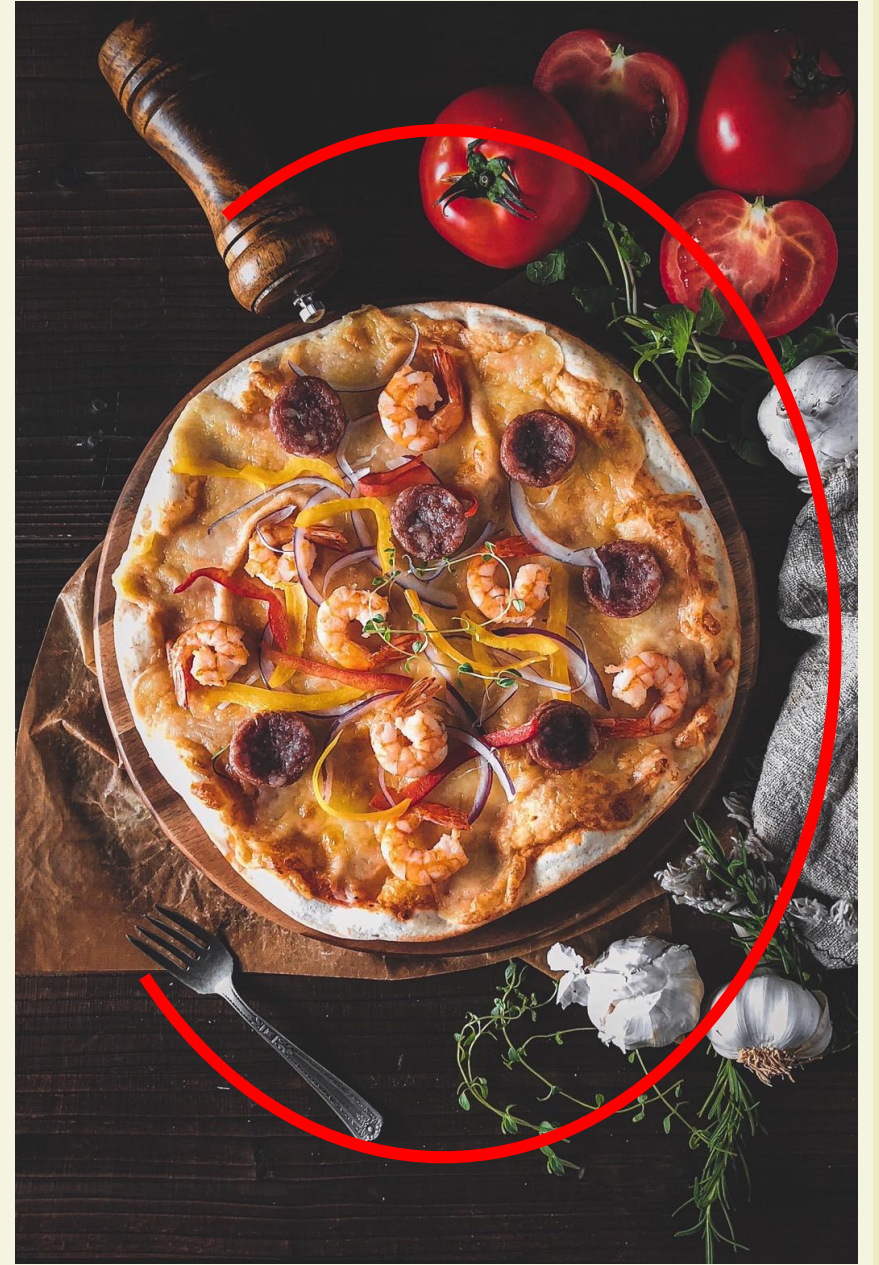


S型構圖

○型構圖



C型構圖



與主體互動 肢體引導





居中構圖
肢體引導



對角線構圖



三角構圖

居中



對角線



布景與道具

5/9



AROMATHERAPY
PHOTOGRAPHY BY AMUYI



AROMATHERAPY
PHOTOGRAPHY BY AMUYI

4/9



AROMATHERAPY
PHOTOGRAPHY BY AMUYI



圖片為網路上搜尋

場景



產品主題

氛圍

成份

理念

搭配物品

與：
(使用
原料或



吃

喝

品、關)

物品間 關係



加入人 作為元素

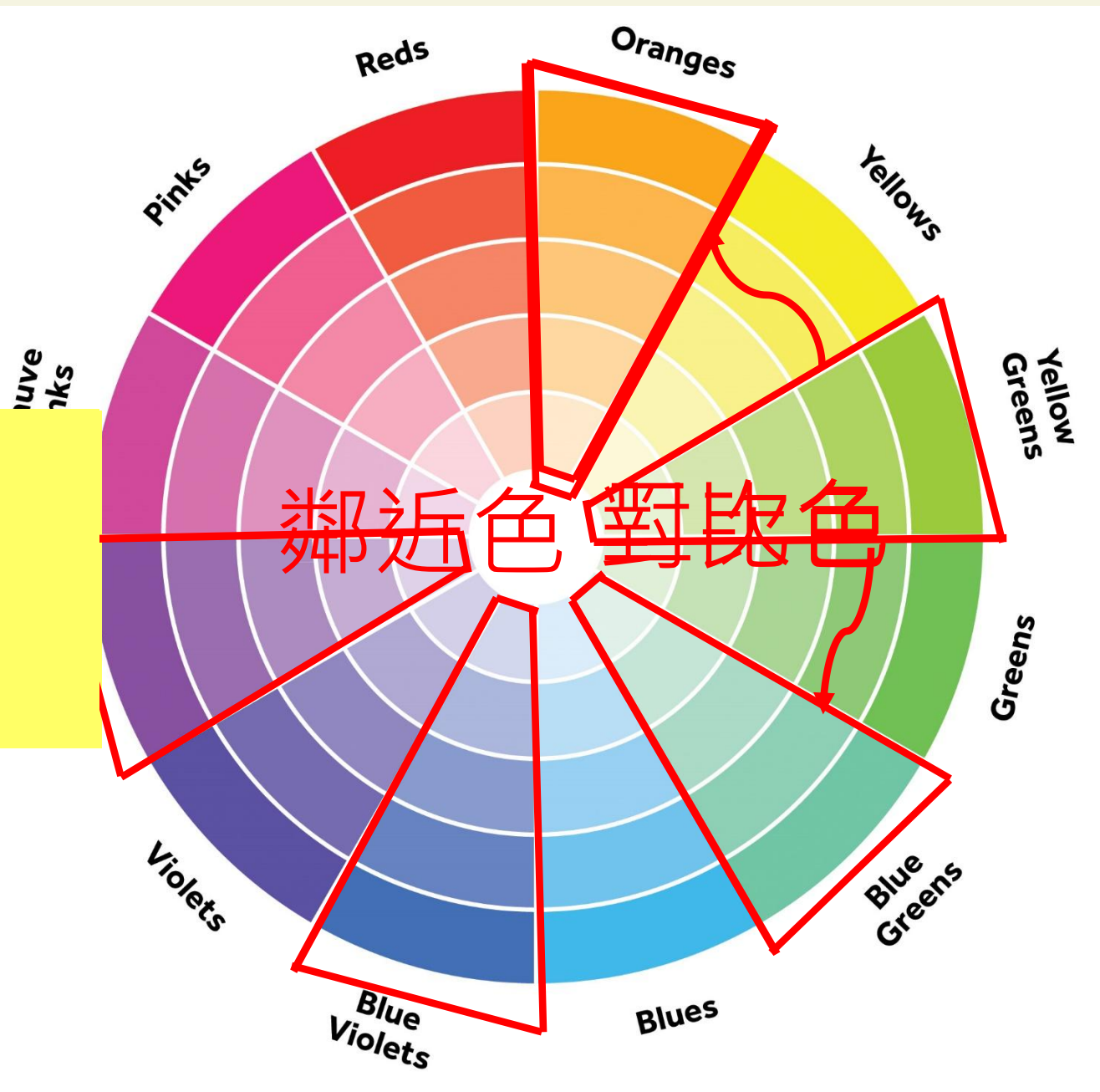


小

色彩

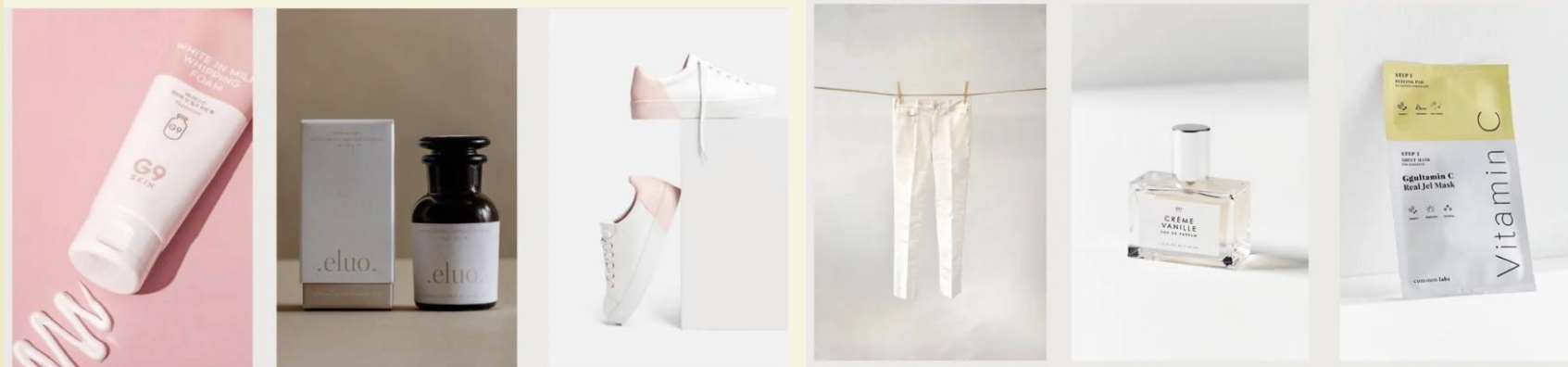
顏色搭配

活潑
跳耀



同色系

- 溫和、天然、有機、舒適
- 護膚品、食物、床上用品、
家居裝飾、兒童/老人的產品





對比色

- 新潮、時尚、活潑、有力度
- 化妝品、時尚單品等比較彰顯個性的產品





如何增加畫面層次



- 有高有低
- 有近有遠
- 有聚有散
- 有疏有密
- 有曲有直
- 有虛有實
- 有光有影
- 有吃有喝



與風格有關

如何拍攝 一張照片？

❖光線：光源？光位？

◆布景：入門級用白色、進階級從邏輯或色彩出發

☒道具：不是必須；遵循邏輯、色彩與數量原則

☒拍攝角度：依照主體性質或展現部分選擇

☒構圖：依據拍攝主體數量決定

實際拍攝注意事項

- 使用一般模式拍攝，請先變焦（倍數不超過1.5倍），或使用人像模式
- 螢幕畫面請調亮一點（50%左右）
- 請檢查手機/相機鏡頭是否乾淨（請勿使用手👐擦拭✘）

VSCO 登入

